

## Que la lumière soit ....

Dans ce paragraphe je vais parler de tout ce qui est gestion de lumière , comme dis précédemment j'utilise énormément le flash déporté , En utilisant de façon efficace une source de lumière externe on peut recréer des ambiances , je vais donner quelques exemples avec quelques photos backstage.



Sur cette photo le flash est déporté a une dizaine de metre en retrait a 45 degré des modèles



Sur cette photo le flash est positionné juste en dessous du modèle a 45 degré



Sur cette photo le flash est positionné complètement a 90 degré sur la droite du modèle

## Backstage

